



“FIGURATEVI IN VALNERINA”
FESTIVAL DELL’ARTE DEI BURATTINI

PROGRAMMA
SPETTACOLI
ESTATE 2025

Ingresso libero

Organizzazione:

Tieffeu - Teatro Figura Umbro - tel. 075 5725845 - info@tieffeu.com - www.tieffeu.com

Sito web evento: www.figuratevi.net

Per info: tel. 0755725845

Domenica 10 agosto, ore 18.30
PRECI
Giardini Madonna della Pesciera

I Burattini della Commedia (Modena)

LA STREGA MORGANA

Spettacolo di burattini
Da un antico canovaccio Commedia
di e con Moreno Pighi

Burattini Gigio Brunello e Natale Panaro
Scenografie Christian del Grosso
Genere burattini a guanto della tradizione



Sandrone e Sgorghiguelo vengono scambiati per eminenti guaritori dal capitano Cuerno de Cornazzon inviato da Zulim, re di Persia, a cercare chi possa guarire il principe Zemiro vittima di un incantesimo della strega Morgana.

Due finti medici nella corte di Persia! I nostri eroi ne combinano ovviamente di tutti i colori e la guarigione può avvenire solo attraverso un'acqua miracolosa contenuta in un misterioso pentolino appartenuto a Morgana.

C'è anche lo zampino del diavolo e... il mistero si infittisce.

Genere burattini a guanto della tradizione
Pubblico a partire dai 3 anni
Durata spettacolo 50 minuti circa

Giovedì 14 agosto, ore 18.30 - giardini Madonna della Peschiera PRECI

Sabato 16 agosto, ore 18.30 – piazza Carlo Urbani SCHEGGINO

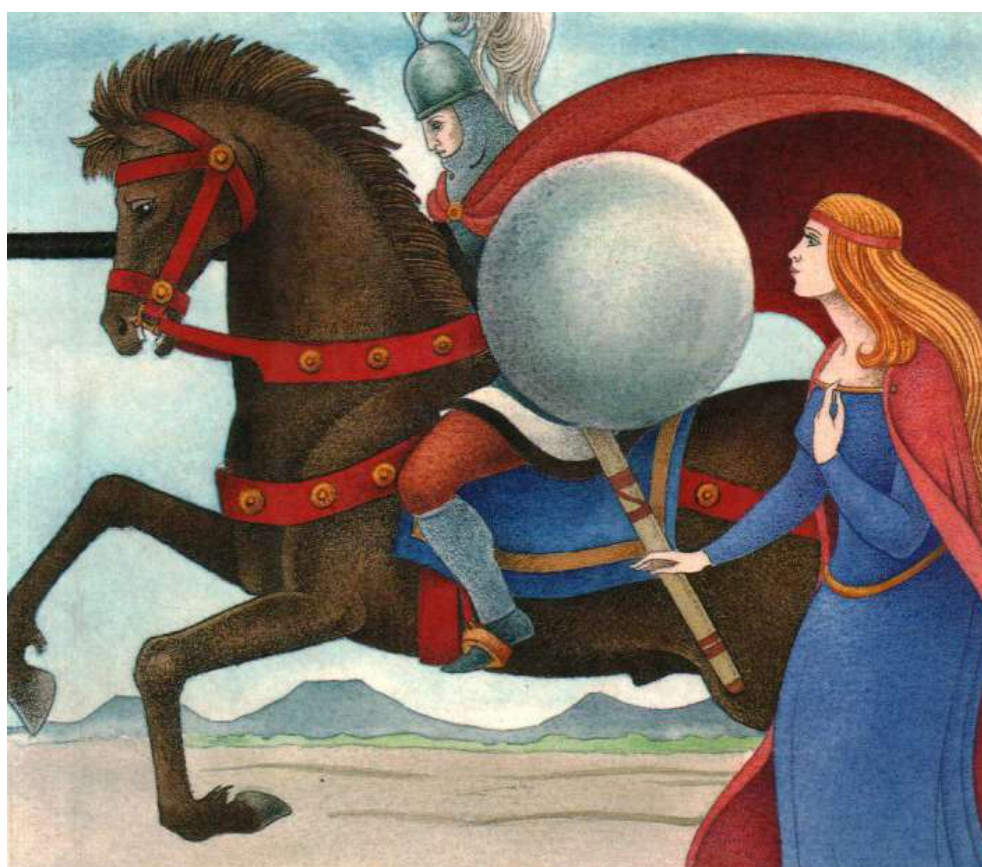
Domenica 17 agosto, ore 18.30 - piazza Garibaldi CASCIA

GUERRINO **(lu puritto)**

Spettacolo con attori e figure

Con Stefano Venarucci, Maurizio Modesti e Chiara Mancini

Produzione: Compagnia TIEFFEU Teatro Figura Umbro



Spettacolo liberamente tratto dal testo di Andrea da Barberino stampato nel 1473, narra le avventure di un giovane (*il Guerrino*) che scoperta la sua condizione di figlio adottivo, si mette alla ricerca dei suoi genitori naturali. Il viaggio lo porterà a affrontare avventure e pericoli, umani e fantastici, metafora della vita di un essere umano. Le esperienze affrontate cambieranno profondamente il nostro eroe, accompagnandolo dall'incoscienza della giovinezza alla maturità dell'età adulta.

spettacolo per grandi e piccini
durata 50 minuti
genere comico/storico

Domenica 17 agosto, ore 18.30

NORCIA

Piazza San Benedetto

PULCINELLA E IL CASTELLO MISTERIOSO

Compagnia degli Sbuffi (Castellammare di Stabia)

Spettacolo di burattini

Testo e regia di Aldo de Martino

Con: Aldo de Martino e Lello Genovese

Burattini: Teatrino Giullare

Fondali: Carla Vitaglione

Musiche: Crescenzo Vitello



Un classico del teatro dei burattini: Pulcinella perennemente affamato ed il inseparabile amico Tore Fasolo, arditissimo e terribile guappo...di cartone, alle prese con la più straordinaria delle loro avventure.

Il Principe Fiorenzo è disperato, tra lacrime e singhiozzi, svela il motivo di tanta sofferenza,: la bella Principessa Eloisa, sua promessa, è stata rapita dal perfido Marchese di Scalezza e dal suo infimo consigliere Ghigo ed è rinchiusa nel tetro castello oltre il bosco.

Attraverso un susseguirsi di colpi di scena, una girandola di avvenimenti mozzafiato, Pulcinella Citrullo e Tore Fasolo giungono al Castello Misterioso.

Quale spaventoso arcano si cela oltre le mura della dimora del Marchese? Un patto scellerato lega Scalezza ai più tremendi Principi degli Inferi, dalla sfera magica già si intravedono ombre aggirarsi nel bosco...

Con il suo bastone incantato sarà il folletto Cecco a venire in aiuto dei nostri eroi. Riuscirà mai Pulcinella a ricordare la formula magica che comanda il bastone?

Sabato 23 agosto, ore 18.30

NORCIA

piazza San Benedetto

GUERRINO **(lu puritto)**

Spettacolo con attori e figure

Con Stefano Venarucci, Maurizio Modesti e Chiara Mancini

Produzione: Compagnia TIEFFEU Teatro Figura Umbro



Spettacolo liberamente tratto dal testo di Andrea da Barberino stampato nel 1473, narra le avventure di un giovane (*il Guerrino*) che scoperta la sua condizione di figlio adottivo, si mette alla ricerca dei suoi genitori naturali. Il viaggio lo porterà a affrontare avventure e pericoli, umani e fantastici, metafora della vita di un essere umano. Le esperienze affrontate cambieranno profondamente il nostro eroe, accompagnandolo dall'incoscienza della giovinezza alla maturità dell'età adulta.

spettacolo per grandi e piccini
durata 50 minuti
genere comico/storico

Domenica 24 agosto, ore 18.30

SCHEGGINO

Piazza Carlo Urbani

BASILICONE E I DUE GOBBI

Compagnia Habanera Teatro (PI)

due storie della novellistica toscana

Spettacolo di burattini

Soggetto, allestimento scenico e figure: Patrizia Ascione

Testi, adattamento e regia: Stefano Cavallini

con: Patrizia Ascione e Stefano Cavallini



Protagonisti della prima storia un principe e una sartina che, complice una pianta di basilico su un balcone, iniziano a farsi scherzi e dispetti e finiscono con volersi bene e sposarsi, dopo una serie spassosa di **botta e risposta** tra i due.

Nella seconda storia, il più semplice e buono di due infelici fratelli, entrambi con una gobba deformante sulla schiena, decide di andare per il mondo a trovare qualche persona gentile che lo rispetti e non si prenda gioco della sua deformità.

Giunto nel bosco sale su un albero per addormentarsi e viene svegliato da due magiche vecchine che...

Sabato 30 agosto, ore 21.00

CASCIA

piazza Garibaldi

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Compagnia Il Cerchio Tondo (LC)

Regia e materiali scenografici: a cura della compagnia

Animatore: Marco Randellini

Tecnica: Maura Invitti



L'opera più recente del repertorio de Il Cerchio Tondo è: **“Le avventure di Pinocchio”**, ci si allontana dagli spettacoli precedenti per avvicinarsi alla **tradizione del burattino bergamasco**, con una **baracca più grande** in lamine di betulla, un ampio utilizzo dei **burattini dalla testa di legno**; a cui si aggiungono l'introduzione dell'animazione con **due burattinai**. L'opera di Collodi viene rappresentata in questo spettacolo **il più fedelmente possibile** al testo originale, cercando di ridurre al minimo le modifiche per restituire allo spettatore una **narrazione dinamica**, con **personaggi profondamente caratterizzati** e ispirati alla commedia dell'arte.

Fulcro della narrazione è **il cambiamento di Pinocchio** che lo porta a crescere passando **da “pezzo di legno” a “burattino” e infine a “bambino vero”** allegoricamente rappresentato dal viaggio che parte dall'ambiente domestico ma che presto viene abbandonato per conoscere il mondo esterno, trasformazione che si riflette anche negli elementi della scenografia.

Trama e personaggi sono noti a tutti e questo facilita l'interazione con **il pubblico** che fin da subito si sente a suo agio ed è **più incline ad interagire**.

La baracca ha infatti grande importanza e ciò si riflette nelle sue dimensioni e nell'aspetto, inizialmente **rappresenta la casa**, poi **si trasforma aprendosi verso l'esterno** divenendo mare, scandendo la narrazione anche grazie a **fondali dipinti, ispirati alle opere di Van Gogh**.

Lo spettacolo prevede l'impiego di **tecniche di animazione miste** con prevalenza di

burattini a guanto .