

Figuratevi



IN VALNERINA

festival nazionale
spettacoli di burattini e marionette

PROGRAMMA SPETTACOLI

ESTATE 2023

Organizzazione:

Tieffeu - Teatro Figura Umbro - tel. 075 5725845 - info@tieffeu.com - www.tieffeu.com
Sito web evento: www.figuratevi.net – Per info: tel. 0755725845 - e-mail
info@figuratevi.net

Sabato 22 luglio, ore 18.30
SANTA ANATOLIA DI NARCO
Largo Caldarera

CAPPUCETTO BAMBINA IMPERTINENTE

Compagnia Teatrale Molino d'Arte (Altamura)

Teatro di figura con attori e pupazzi

Con: Antonella Petrera, Angela Borromeo
Regia: Antonello Arpaia
Testo e pupazzi: Antonella Petrera



Non si può rimanere in una fiaba senza un pochino di furbizia. È quello che succede alla nostra Cappuccetto, che riesce a tenere a bada buoni e cattivi, e ci mostra come tutte le parole dette al momento giusto sono importanti.

“Cappuccetto Bambina Impertinente” è uno spettacolo di pupazzi e attori. Il classico episodio viene rielaborato creativamente, in modo comico. Il Lupo è un anziano esemplare goffo, delinquente e sempre affamato.

Cappuccetto Rosso è una bambina impertinente ma sveglia alle prese con una nonna un po' svampita ed un Cacciatore risoluto. La comica caratterizzazione dei personaggi rende la storia fluida e divertente, per il

giovane pubblico abituato alla storia originale. La presenza sulla scena dei pupazzi, completamente costruiti a

mano dagli artigiani della compagnia è suggestiva, e gli oggetti scenici di spugna che volano via dal teatrino

producono effetti comici a misura di bambino.

Domenica 23 luglio, ore 18.30
SPOLETO
Giardino del Complesso di San Nicolò

IL CIRCO DI LEGNO

Compagnia Karromato (Repubblica Ceca)

Spettacolo di marionette a filo

Autore: Pavla Srncova
Directore: Luis Montoto
Scenografo: Szilard Boraros
Costruzione delle marionette: Compagnia Karromato
Foto: Dragan Dragin
Marionettisti: Pavla Srncova, Luis Montoto



Acrobati, animali esotici, clown e molto altro ancora! Un circo internazionale ricco di immaginazione, ritmo e sorprese!

Questo spettacolo si ispira ai numeri classici del teatro centroeuropeo di marionette del XIX secolo rievocando le atmosfere dell'epoca d'oro di questo genere teatrale. Uno spettacolo capace di attualizzare la tradizione di un genere teatrale antico che riesce a divertire e affascinare grandi e piccini di tutte le nazionalità grazie ai bellissimi attori di legno.

Venerdì 28 luglio, ore 18.30

CASCIA
Piazza Garibaldi

ANIMA E CUORE

Omaggio alla grande burattineria italiana

Compagnia Is Mascareddas

Regia e drammaturgia Antonio Murru e Donatella Pau

Con Antonio Murru

Musiche AA.VV.

Costumi Simona Cadeddu e Alessandro Solla

Burattini Donatella Pau



Uno straccio bagnato dimenticato sul proscenio e la preoccupazione segnata sul volto di un burattinaio: è questo il contesto in cui prende vita Anima e Cuore, uno spettacolo di varietà in cui i burattini sono interpreti di brillanti sketch da un lato, ma anche portavoce dei disagi quotidiani che tagli alla cultura e crisi economica hanno portato. Un teatro che "cade a pezzi" ed un fosso aggiustato alla meno peggio in cui gli attori costantemente rischiano di cadere, un equilibrio precario metafora della loro condizione. Anima e Cuore è un carosello di numeri che ha per denominatore comune la musica. Dalla tradizione popolare del tango argentino messo insieme cena da Rodrigo e Marisol al belcanto italiano con Don Pasquale e Norina sulle musiche di Donizetti. Immane un omaggio alla Commedia dell'Arte italiana durante l'incontro tra Areste e la Morte sconfitta a colpi di bastone. Anima e Cuore sono gli ingredienti che un burattinaio deve trasferire nel corpo del burattino perché possa verificarsi il prodigio tutto peculiare del Teatro di Animazione in cui un oggetto inanimato, agli occhi del pubblico, prende vita. Nello spettacolo il pubblico diviene parte integrante ed interattiva, viene portato in scena il rigore e la raffinatezza di un lavoro scrupoloso nella tecnica e nella poetica, un lavoro rivolto a tutto il pubblico come nella più originale tradizione del Teatro di Animazione.

Sabato 29 luglio, ore 18.30
CERRETO DI SPOLETO
Piazza Pontano

LA BELLA E LA BESTIA

Compagnia Arterie Teatro

Spettacolo di attori e Figure

Regia e drammaturgia: Alessandra Sciancalepore e Mario Mirabassi

Scene: Leonardo Ventura

Figure: Ada e Mario Mirabassi

con: Alessandra Sciancalepore, Emanuela Sciancalepore, Leonardo Ventura

Una coproduzione con Tieffeu Teatro di Figura Umbro



La Bestia nell'immaginario comune è un Mostro. Ma un Mostro è colui che appare sotto brutte sembianze ma si dimostra gentile e cortese nell'animo? O Mostro è colui che pur gradevole d'aspetto si dimostra bestiale e cattivo?

Bella, fanciulla solare, allegra, intelligente saprà guardare oltre l'apparenza della Bestia rompendo l'incantesimo che imprigiona un giovane principe sotto rudi sembianze.

Una fiaba che rovescia i canoni di bellezza portando il pubblico ad identificarsi con il Diverso, provando per lui affetto e simpatia, sino a desiderarne la Felicità.

Domenica 30 luglio, ore 18.30

SCHEGGINO

Piazza Carlo Urbani

IL DRAGO DALLE SETTE TESTE

Compagnia Pupi di Stac

di Enrico Spinelli

regia Giulio Casati

burattini Pupi di Stac

costumi Roberta Socci

scenografie Massimo Mattioli

musiche Enrico Spinelli



Nella rete del giovane pescatore Gianni finisce un pesce magico che in cambio della salvezza gli dona una conchiglia, una spada arrugginita, e un compagno fedele, il cane Carlino. Assieme ai fratelli, il ragazzo affronta avventure e terribili pericoli, ma nei momenti decisivi gli vengono in aiuto la propria audacia e gli strani oggetti regalati dal pesciolino. Gianni arriva così a liberare il Reame dal terribile Drago. Ma quando il trionfo e la mano della principessa sono ormai conquistati... ecco l'ultima, inattesa difficoltà!

Giovedì 3 agosto, ore 18.30
SELLANO
Giardini

PULCINELLA E IL CASTELLO MISTERIOSO

Compagnia degli Sbuffi (Castellammare di Stabia)

Spettacolo di burattini

Testo e regia di Aldo de Martino
Con: Aldo de Martino e Lello Genovese
Burattini: Teatrino Giullare
Fondali: Carla Vitaglione
Musiche: Crescenzo Vitello



Un classico del teatro dei burattini: Pulcinella perennemente affamato ed il inseparabile amico Tore Fasolo, arditissimo e terribile guappo...di cartone, alle prese con la più straordinaria delle loro avventure.

Il Principe Fiorenzo è disperato, tra lacrime e singhiozzi, svela il motivo di tanta sofferenza,: la bella Principessa Eloisa, sua promessa, è stata rapita dal perfido Marchese di Scalezza e dal suo infimo consigliere Ghigo ed è rinchiusa nel tetro castello oltre il bosco.

Attraverso un susseguirsi d colpi di scena, una girandola di avvenimenti mozzafiato, Pulcinella Citrullo e Tore Fasolo giungono al Castello Misterioso.

Quale spaventoso arcano si cela oltre le mura della dimora del Marchese? Un patto scellerato lega Scalezza ai più tremendi Principi degli Inferi, dalla sfera magica già si intravedono ombre aggirarsi nel bosco...

Con il suo bastone incantato sarà il folletto Cecco a venire in aiuto dei nostri eroi. Riuscirà mai Pulcinella a ricordare la formula magica che comanda il bastone?

Venerdì 4 agosto, ore 18.30

NORCIA

Piazza San Benedetto

IL MOSTRO DELLA SPAZZATURA

Compagnia Chùmbala Cachùmbala (Italia-Guatemala)

Spettacolo di burattini

di e con Carolina Cifuentes Dominguez e Paolo Iorio

regia e scenografia Carolina Cifuentes Dominguez



Lo spettacolo nasce dalla sensibilità della Compagnia rispetto al problema dei rifiuti, e della salvaguardia ambientale, con l'intento di creare, attraverso la comicità e l'amarezza, un momento di riflessione. In un paesino con abitudini negative rispetto all'immondizia, nasce un mostro che si nutre di spazzatura. Il mostro con l'aiuto di sua madre (la strega Piruja), prova a conquistare il mondo. Ci sarà qualcuno che aiuterà le persone a cambiare le abitudini e a cacciare il mostro. Lo spettacolo tratta della problematica ambientale e come poter risolvere il problema.

Domenica 6 agosto, ore 18.30
FERENTILLO
Giardini antistanti la Chiesa di Santa Maria

IL RAPIMENTO DEL PRINCIPE CARLO

Compagnia Teatro del Drago

Spettacolo di burattini

Di e con Mauro e Andrea Monticelli



Questo spettacolo, dalla trama molto semplice, proviene da un vecchio canovaccio della metà dell'800.

La storia inizia alla reggia di un vecchio re a cui è stato rapito il figlio. Viene dato ordine ai servi e ai soldati di andare a cercare il Principe Carlo in tutte le terre del regno; alla ricerca parte anche Fagiolino aiutato dai consigli della vecchia Fata Circe. Presto lo trova nel bosco della Rogna nelle mani del terribile e potente brigante Spaccatesta e del suo gigante. Fagiolino dopo un lungo duello bastona senza pietà i cattivi e riporta sano e salvo il Principe Carlo a suo padre il re. In onore di Fagiolino sarà fatta una grande festa.

Venerdì 11 agosto, ore 18.30
VALLO DI NERA
Piazza Santa Maria

NONNA E VOLPE

Compagnia Vladimiro Strinati

Spettacolo di burattini

di Danilo Conti e Vladimiro Strinati
con Vladimiro Strinati – regia Danilo Conti
consulenza artistica e musicale Antonella Piroli
oggetti e figure: Margherita Conventi – costumi e sartoria: Anna Morigi



Una divertente vicenda di due personaggi agli antipodi.

Nonna è intenta a doversi destreggiare tra gli scherzi e i dispetti di una Volpe birichina pronta a mettere scompiglio nella sua vita abitudinaria e tranquilla. Ne scaturisce un conflitto surreale in cui si assiste allo scontro tra due visioni della vita diverse, il vecchio e il nuovo, il passato e il presente.

Lo spettacolo si rifà alla comicità della slapstick comedy, la commedia degli scapaccioni e torte in faccia, tanta cara alle comiche di Charlie Chaplin, Stan Laurel e Oliver Hardy, ai cartoons di Tom & Jerry, Wile. E Coyote. Un susseguirsi di gag tra due personaggi diversi, un po' come avviene nei più recenti mini sketch della serie animata coreana Larva, in cui i protagonisti non si risparmiano colpi bassi, al limite della correttezza, perchè hanno come unico scopo: il puro divertimento

Sabato 12 agosto, ore 18.30
CERRETO DI SPOLETO
Giardini pubblici – Fraz. Borgo Cerreto

IL SEGRETO DEL BOSCO

Coproduzione Microteatro Terra Marique/ Compagnia Tieffeu

Spettacolo di pupazzi e attori

di Claudio Massimo Paternò
Con Ladislava Laura Dujsikova e Claudio Massimo Paternò
pupazzi e scenografia di Mario Mirabassi
Direzione e messa in scena di Claudio Massimo Paternò



Il bosco ci racconta una paradossale storia notturna sulla diversità, sul riconoscimento di sé e sul pregiudizio. Un'avventura che alterna toni delicati, leggeri ed ironici e che vede protagonisti due animali (una civetta e un pipistrello) spesso visti in modo negativo e sinistro. Ma essi si rivelano creature delicate, timide, sognatrici, portatrici di valori e sentimenti universali quali l'amore, la tenacia, l'amicizia. Due creature essenziali per l'eco-sistema ed oggi in pericolo di estinzione. Due animali notturni che hanno un singolare destino: avere molte cose in comune ma essere tra loro molto lontani perché l'uno è il predatore dell'altro.

Una civetta vuole fare la cantante in barba alla credenza che il proprio canto porti sfortuna e con tenacia ottiene di esibirsi al Festival della Canzone del Canterino Notturmo.

Un pipistrello scopre di non essere un uccello nonostante le ali e di essere una delle prede preferite dalle civette.

Nel paradosso del teatro il pipistrello si innamorerà proprio della civetta mentre questa canta alla luna. Il nobile sentimento porterà il protagonista a superare i limiti di specie e a salvare la propria amata caduta prigioniera di una banda di zanzare a loro volta impegnate a compiere un vero e proprio colpo di stato. L'amore tra i due non potrà comunque coronarsi ma ne nascerà una sincera amicizia.

Domenica 13 agosto, ore 18.30
SCHEGGINO
Piazza Carlo Urbani

BIANCANEVE

Compagnia Tieffeu

Spettacolo di teatro di figura da tavolo

Di e con con Giancarlo Vulpes
Scenografia e Figure di Ada Mirabassi
Progettazione Pop up di Rossana Tabacchini



Biancaneve è la nuova produzione di Tieffeu, che da più di trent'anni porta avanti la valorizzazione della fiaba attraverso il teatro di Figura.

Un grande libro fa da cornice alla storia, dove gli scenari si aprono a pop up e danno vita alle ambientazioni e alle figure da tavolo.

I personaggi della fiaba rivelano la contrapposizione tra i vizi e le virtù: dalla regina che ha perso il primato della bellezza e abituata alle cattive abitudini che la tormentano, si camuffa in una perfida strega per riconquistare ciò che non ha più; a Biancaneve, pura d'animo, cede comunque alla tentazione di gustare una bella mela; al principe stanco dall'essere circondato nella vita di corte dagli artificiosi convenevoli, si innamora delle virtù della candida Biancaneve. Fanno da contraltare dei personaggi che seppur sono l'emblema dell'immaginario fiabesco, rappresentano la bocca della verità, e allora abbiamo uno specchio che "rispecchia" gli aspetti oggettivi della realtà e che però non si è disposti ad accettarli e i grotteschi nani del bosco che cercano di aiutare e proteggere la protagonista dalle tentazioni che sono sempre in agguato e a portata di mano.

Venerdì 18 agosto, ore 18.30

PRECI

Giardini Chiesa Madonna della Peschiera

IL PRINCIPE E IL POVERO

Compagnia Granteatrino

Spettacolo di burattini

liberamente ispirato al libro di Mark Twain

con Anna Chiara Castellano Visaggi e Giacomo Dimase

pupazzi Natale Panaro

scenografie Anna Chiara Castellano Visaggi

regia Paolo Comentale



Per la messa in scena dello spettacolo *Il Principe e il Povero*, liberamente tratto dal grande classico della letteratura di Mark Twain, abbiamo tratto ispirazione dalle molte versioni animate e cinematografiche di questo capolavoro, amate e riconosciute dal pubblico dei bambini. Le differenze economiche possono influenzare tutta la crescita di un bambino, ma non minarne la vera natura. E dall'esperienza di vita si può trarre lezione, com'è dimostrato nella storia di Mark Twain. Il principe Edoardo e il povero Tom si incontrano e, stanchi della loro vita e molto simili nell'aspetto fisico, si scambiano i "ruoli". Di qui tutta una serie di avventure, ma, alla fine, essi ne usciranno migliorati e sapranno rivelare la loro vera natura. Un allestimento molto giocoso in cui un narratore attore interagirà con gli spettatori per coinvolgerli nelle vicende e per dialogare con i burattini protagonisti della storia.

Il testo pone l'accento su quanto, nonostante le differenze economiche e culturali, la natura del bambino sia assolutamente la stessa a prescindere dalla provenienza familiare e come ognuno di essi possa, come il Povero di Twain, manifestare grande saggezza e generosità a prescindere dalla sua estrazione sociale.

Sabato 19 agosto, ore 18.30
MEGGIANO
Largo Dominici (VALLO DI NERA)

STORIE DI TOSCANA

Compagnia Habanera Teatro

Spettacolo di Teatro d'attore e pupazzi

con Stefano Cavallini e Patrizia Ascione
Testi e regia di Stefano Cavallini
Pupazzi e scenografie di Patrizia Ascione



In tutte le compagnie di Teatro di Figura e di burattini in particolare, non può mancare una produzione che racconti le storie della propria terra. Nel nostro caso, la Toscana, appunto. E' per questo motivo, ma soprattutto per rammentare alle giovani generazioni le storie che entusiasmarono i loro nonni, nelle sere d'inverno, intorno a un caminetto acceso o la sera d'estate al fresco in campagna, che abbiamo messo in scena questo spettacolo.

Le fiabe scelte sono quelle che hanno risvegliato la nostra memoria di fanciulli e che da adulti ci hanno divertito di più.

Lo spettacolo comprende 2 fiabe originali ambientate anche scenograficamente nella campagna toscana e sono introdotte da due simpatici personaggi che presenteranno agli spettatori. La Gallina Secca, la cui protagonista pennuta si rivela più furba di una volpe e Buchettino, il cui protagonista riesce a ingannare persino un Orco. Il tutto accompagnato da una colonna sonora popolare tutta toscana.

Domenica 20 agosto, ore 18.30
MONTELEONE DI SPOLETO
Teatro Comunale

DI PINOCCHIO L'AVVENTURA

**Compagnia Teatro delle 12 lunedì
di Italo Pecoletti**

tecnica: attore, marionette a tavoletta, burattini a
guanto, musica dal vivo di organetto
diatonico e concertina.



Un burbero burattinaio racconta contro voglia la storia di Pinocchio, dice di essere il discendente di Mangiafoco e di conoscere a menadito la vita e la morte del famoso burattino. La musica della sua concertina e una coppia di vecchie marionette lo accompagnano durante il racconto che si trasforma in azione dentro la baracca dei burattini, qui, tra rincorse, equivoci, furberie, bastonate, gran divertimento ed autentica paura si concluderà ... di Pinocchio l'avventura.

Mercoledì 23 agosto, ore 18.30

NORCIA

Piazza San Benedetto

HANSEL E GRETEL

Compagnia Tieffeu

Spettacolo di figure e attori

Di Mario Mirabassi

Con: Davide Tassi e Chiara Mancini



Lo spettacolo appartiene ad un progetto di recupero delle fiabe tradizionali che tende ad evidenziare gli aspetti educativi e ad esaltare la dolcezza del racconto, il clima di dolcezza dei tempi di una volta, quando i nonni davanti al loro focolare raccontavano ai propri nipotini una fiaba classica prima di addormentarsi. L'importanza della fiaba viene qui evidenziato come strumento di comunicazione tra adulti e bambini. La fiaba tradizionale utilizzata in questa storia è quella più celebre di Hansel e Gretel, i due bambini che vengono allontanati dalla matrigna, si perdono nel bosco e incontrano la strega cattiva. Lo spettacolo si serve di accurate scenografie per descrivere il bosco, la casetta fatta di dolci e di graziose figure da tavolo per presentare i protagonisti di questa dolce fiaba.

Venerdì 25 agosto, ore 18.30
SANTA ANATOLIA DI NARCO
Largo Caldarera

GIANDUJA E LA FARINA MAGICA

Compagnia Marionette Grilli

Spettacolo di burattini

Di e con Marco Grilli



Lo spettacolo è tratto da un vecchio canovaccio della metà dell'800 e si ispira ad una versione precedente elaborata da Gian Battista Sales, "inventore" del personaggio di Gianduja.

Gianduja viene incaricato dalla moglie Giacometta di portare al mago Arcolans la sua farina magica, utile per preparare i dolci per la festa di S. Giovanni, patrono di Torino. Felice e contento come sempre, Gianduja parte, ma strada facendo si addormenta e il terribile diavolo Belzebù si impossessa della farina, portandola con sé nei sotterranei di Palazzo Madama per preparare malvagi biscotti da regalare ai torinesi. Al suo risveglio Gianduja si accorge del furto e disperato parte alla ricerca della farina...

Lo spettacolo ha raccolto il favore del pubblico e della critica specializzata di quasi tutti i paesi europei ed è stato portato in tournée in Sud Africa e Argentina. Ha ottenuto riconoscimenti e premi in molti festival del settore per l'innovazione ed il recupero della tradizione popolare. Sino ad oggi ha effettuato oltre 800 repliche.

Sabato 26 agosto, ore 18.30

CASCIA

Piazza Garibaldi

IL MANIFESTO DEI BURATTINI

Compagnia Teatrino dell'ES

Varietà di teatro d'animazione musicale e recitato.

Con Vittorio Zanella e Rita Pasqualini

Testo, Regia, Burattini, Marionette di Vittorio Zanella



Lo spettacolo vuole ripercorrere le differenti fasi del teatro di figura e di animazione, attraverso tematiche culturali differenti del nostro secolo. Dedicato al maestro di Vittorio Zanella, Otello Sarzi Madidini.

Lo spettacolo si articola di vari momenti, ognuno con tecniche differenti: dalle marionette a filo mosse da un unico animatore ai burattini a guaina, dalla recitazione dialettale e animazione a vista al teatro in nero con oggetti in spugna, dai pupazzi in gommaspugna al mimo a mezzo busto, dalle ombre cinesi su diapositive a dissolvenza incrociata alle marionette a bastone.

Domenica 27 agosto, ore 18.30
SPOLETO
Giardino del Complesso di San Nicolò

I MUSICANTI DI BREMA RACCONTANO

Compagnia Bertolt Brecht di Formia

con Maurizio Stammati, Chiara Laudani
adattamento di Pompeo Perrone
regia Maurizio Stammati
luci e audio Antonio Palmiero
costumi Dora Ricca
scenografie Marco Mastantuono



Quattro animali in fuga contro i soprusi e le prepotenze degli umani ma poi la soluzione è: 'l'unione fa la forza'. Metafora del presente con risvolti attualissimi, lo spettacolo, raccontato con tecniche miste e con musica dal vivo, riflette sulla fuga e sull'approdo, sull'amicizia e il sopruso con uno sguardo all'utopia di un luogo dove tutto si fa più giusto e libero.

Sono tante le domande che nascono dalla visione di questo spettacolo: %Egrave; giusto liberarsi degli affetti quando diventano vecchi e non più 'produttivi'? è giusto sognare un posto migliore dove poter vivere senza sentirsi schiavi ma semplicemente seguendo le proprie aspirazioni? La gattina poetessa Emily ed il gallo pittore Chagall riusciranno a raggiungere i loro amici a Brema o si accontenteranno della casa nel bosco?

Sabato 2 settembre, ore 18,,00
ARRONE
Piazza Garibaldi

SUPEREROI DA COMMEDIA

Compagnia La Gru Ragazzi

Spettacolo di burattini in baracca

di e con Lorenzo Palmieri



La vita nella città di Puppet City scorre tranquilla fino a quando non irrompe in scena un nuovo supercattivo che vuole distruggerla.

Un occhio bendato, un cappello a cilindro e una giacca viola sono gli unici segni di riconoscimento. Nessuno sa chi sia, per questo è stato soprannominato Mister X.

Il Sindaco Crunch chiama a raccolta tutti i supereroi che però in men che non si dica vengono sconfitti dalle straordinarie abilità di Mister X.

Chi riuscirà ora a salvare il mondo da questa terribile minaccia?

L'ultima possibilità è affidarsi ad un gruppo strampalato di burattini mascherati dalle capacità discutibili. Arlecchino "Burattino Invisibile...ma non troppo", Sandrone "Puzzette Soporifere", Rugantino "Bastonatore Folle" e Mengone "Testa di Ferro". Riusciranno a sconfiggere il terribile nemico e a riportare la pace nel mondo dei burattini?

Lo spettacolo trae spunto dalla ricca letteratura supereroistica e ne ribalta le caratteristiche in chiave comica. I superpoteri dei burattini infatti non sono efficaci come quelli dei supereroi da fumetto, anzi, causano disastri a non finire. Il ritmo frenetico accompagna l'azione tra gag e situazioni assurde in un vortice continuo di risate.

Domenica 3 settembre ore 18.00
MONTEFRANCO
Auditorium Comunale

LULU' E IL SUO MAGICO MONDO

Teatro Blu (Varese)

Spettacolo comico poetico sugli affetti familiari

Con: **Arianna Rolandi**

Testo e regia: **Silvia Priori**

Musiche: **Valerio Rizzotti**

Scene: **Luigi Bello**



Lulù è una bambina allegra e giocherellona, sempre in movimento, con mille idee e mille cose da fare, non si annoia mai, la sua mente fervida è uno stimolo continuo a creare nuovi giochi. Non ha sorelle, né fratelli e i suoi genitori sono sempre impegnati al lavoro e così a tenerle compagnia c'è Kiki, un orsetto di peluches che tratta come fosse vivo in carne e ossa: gli parla, lo ascolta e lo accompagna in ogni suo gioco. E' il giorno del suo compleanno e Lulù sta aspettando il rientro dei suoi genitori e nell'attesa decide di scrivere la lettera dei desideri, un elenco infinito di regali da chiedere. Intanto il tempo passa e anche questa sera Lulù dovrà mangiare da sola!

Ma questa volta si arrabbia tanto, tantissimo e neppure l'idea di avere tanti giochi riesce a consolarla. E così decide di andarsene via da casa! Cammina, cammina allontanandosi sempre più da casa. Lulù si trova a superare mille ostacoli, ha fame e sete ma soprattutto si sente tanto sola. Arriva la notte e il freddo fa tremare tutto il suo corpicino ormai esausto dal lungo viaggio. Sente nel cuore che il suo unico e vero desiderio è quello di avere la sua mamma e il suo papà accanto e si pente di aver lasciato la sua casa!

Nello spettacolo la preparazione del compleanno è trattato come momento rituale in cui il valore degli affetti è esaltato alla massima potenza. Una bambina è a casa da sola, come spesso le capita, e ha mille desideri ma il suo desiderio più grande è stare finalmente in compagnia della sua famiglia.