



# *Figuratevi*

## *Festival di spettacoli per bambini*

**i giovedì sera dal 9 luglio al 27 agosto**

***All'Arena del Borgo Bello***  
via del Cortone, Perugia  
l'arena è all'aperto ed è attigua al Teatro di Figura Perugia

**Ingresso unico: € 6**

**Prenotazione posti obbligatoria tel 075 5725845**

**I posti sono n. 80 e dovranno essere assegnati entro le ore 16.00 del giorno stesso.  
Si richiede di telefonare entro l'orario indicato per permettere la disposizione corretta dei posti, in modo da garantire le distanze di sicurezza e dare la possibilità allo stesso nucleo familiare di sedere accanto.**

**La mascherina è obbligatoria dall'entrata fino al raggiungimento del posto assegnato  
biglietteria dalle ore 20.30**

**Organizzazione: Tieffeu**

Giovedì 9 luglio ore 21.15

## IL CIRCO MAGICO

Teatro Potlach (RI)



regia: Pino Di Buduo

con: Marcus Acauan, Zsofia Gulyas, Nathalie Mentha e Irene Rossi

tecnica utilizzata: teatro d'attore e arti circense

età consigliata: per tutta la famiglia

durata: 50 min

Montaggio di attrazioni con trampolieri, percussioni, danze e racconti dell'antica tradizione circense

I bambini saranno trasportati nel mondo del circo, dove saranno rapiti da due eleganti figure femminili sui trampoli, che trasporteranno gli spettatori in un mondo alto. Si presenterà poi agli spettatori il Clown Bianco, presentatore del Circo Magico e guida in questo mondo fantastico. Tra balli sui trampoli, abilità circensi quali i nastri cinesi volanti e musiche dal vivo, gli spettatori scopriranno la favola del Principe Triste. Gli altri artisti del circo cercheranno in tutti i modi di far tornare il sorriso al principe venuto da lontano, ma alla fine sarà l'amore a sciogliergli il cuore. Grandi festeggiamenti quindi al Circo Magico, che si congederà dagli spettatori con un'ultima poetica scena di festa.

Giovedì 16 luglio ore 21.15

# PINOCCHIO

Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con FANTACADABRA (AQ)



ideazione e regia Mario Fracassi  
musiche e canzoni di Paolo Capodacqua  
scene Associazione Culturale Telapinta  
costumi Antonella Di Camillo e Daniela Verna  
con Santo Cicco, Laura Tiberi, Roberto Mascioletti

Una nuova e originale versione teatrale della storia del famoso burattino tratta dall'omonimo romanzo collodiano. L'originalità del nostro "Pinocchio" sta nel presentare l'immortale testo di Collodi con il linguaggio della Commedia dell'Arte. Pinocchio è soprattutto l'ultima maschera, l'ultimo erede della tradizione della Commedia dell'Arte, il teatro della finzione per eccellenza; la sua, è la parabola tragica della decadenza della menzogna nella modernità, quella menzogna che non si occulta ma che mostra il naso.

Una lettura leggera e poetica caratterizzata da musiche e canzoni originali, che non mancherà di guidare il pubblico nella storia, appassionando, divertendo e commuovendo. Un altro grande appuntamento di teatro della nostra compagnia non solo per i più giovani, ma dedicato anche a chi piace riscoprire atmosfere passate, con le quali magari è cresciuto... sognando e ridendo con la letteratura e il Teatro. Un omaggio al Pinocchio della tradizione. Il lavoro è infatti dal testo di Collodi, pur con gli adattamenti necessari si immerge appieno nel romanzo pedagogico ottocentesco di Collodi che ancor'oggi mantiene inalterato il suo fascino e le rocambolesche avventure del simpatico burattino di legno appassionano ancora il giovane pubblico.

Lo spettacolo sarà un lungo viaggio insieme ai personaggi, le situazioni e le emozioni delle "Avventure di Pinocchio" per ritrovare, in particolare, il cammino di crescita percorso dal personaggio Pinocchio nel suo divenire: da burattino a bambino. Il tutto in una scenografia mutevole ed essenziale. Proprio come i grandi classici, i drammi di Shakespeare, o l'Odissea, Pinocchio racconta infatti un rito di iniziazione, il passaggio dall'infanzia all'adolescenza di un burattino-bambino alla scoperta del mondo. Dal bisogno dell'uomo solo nasce l'avventura del bambino, che riflette anche quella del padre.

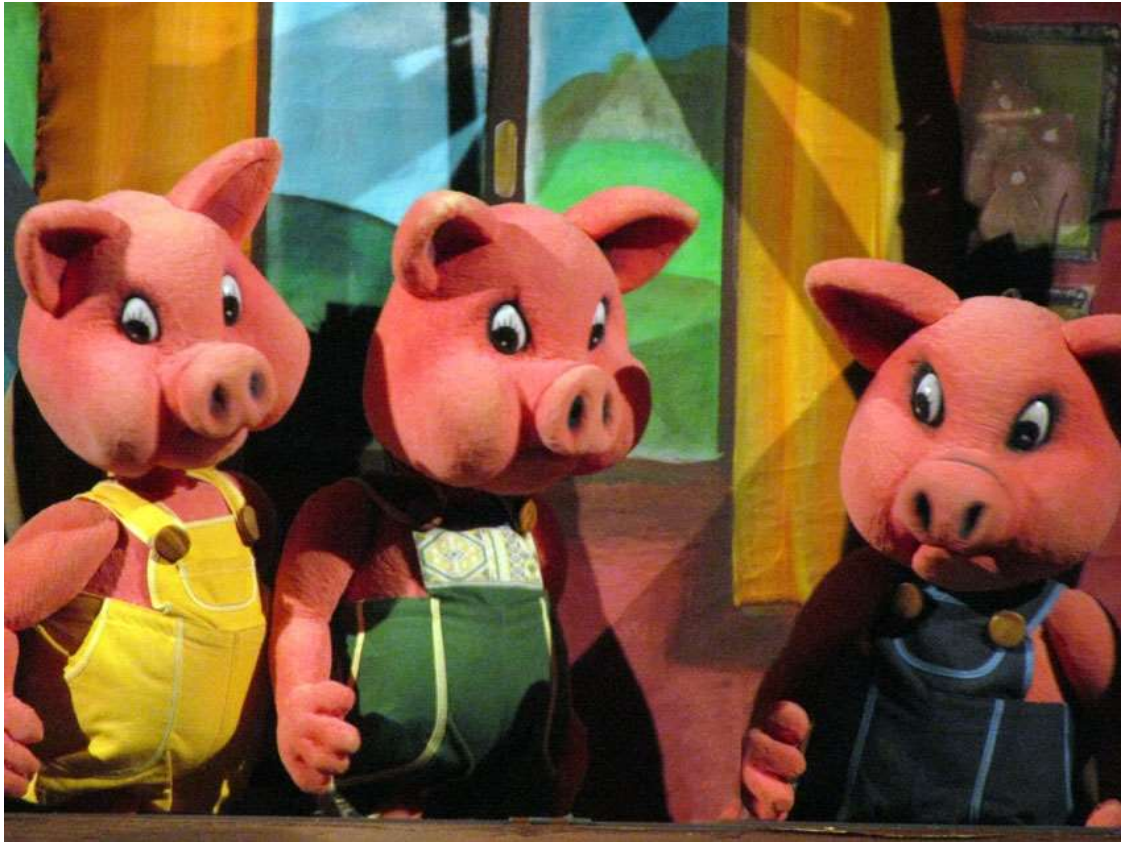
Lo spettacolo è un continuo passaggio da momenti di teatro povero a soprassalti di fantasia. Nel suo viaggio alla scoperta del mondo Pinocchio s'imbatte nel Paese dei Balocchi, nel Circo, nel Teatrino di Mangiafuoco, vere esplosioni di scenografie e di colori che stravolgono la scena disadorna nella sua povertà quotidiana".

Il nostro burattino Pinocchio è una straordinaria creazione artistica di Dino Paoloni.

Giovedì 23 luglio ore 21.15

## I TRE PORCELLINI

Compagnia I Guardiani dell'Oca (CH)



Spettacolo con attori, pupazzi e sagome adatto dai 3 anni in su

attori Tiziano Feola | Zenone Benedetto

musiche e versi Antonio Cericola

luci e audio Carlo Mené

pupazzi Ada Mirabassi

scenografia Laura Farina

macchine sceniche Tiziano Feola | Zenone Benedetto

costumi Ettore Margiotta

testo e regia Zenone Benedetto

Un viaggio affascinante in un classico della favola, la storia di un lupo che cerca di raccontare le sue maldestre avventure alle prese con tre porcellini giocosi e divertenti. In un crescendo di emozioni e colpi di scena il lupo cercherà in tutti i modi di raccontare la storia tradizionale dal suo punto di vista.

“Ma perchè se provo io a mangiare i porcellini tutti mi dico male, mentre se ve li mangiate voi, nessuno dice niente”?!



Giovedì 30 luglio ore 21.15

## IL GRAN TRIONFO DI FAGIOLINO

Teatro del Drago (Ravenna)



Di Mauro Monticelli  
con Andrea e Mauro Monticelli  
Spettacolo di Burattini tradizionali dell'Emilia Romagna

Fagiolino, per merito del suo duro lavoro, è diventato un facoltoso agricoltore e pastore, nel regno di Tracia; non certo per l'eredità ricevuta dal padre, "quantificabile" in un pulcino appena nato! L'incontro con la fata Alcina, darà inizio alle "peripezie fagiolinesche"...

Lo spettacolo ha vinto 2007 – "FAUNO D'ORO" - 1° Premio al FESTIVAL DEI GRANDI BURATTINAI D'ITALIA quale miglior spettacolo di tradizione Silvano d'Orba (AL).

Giovedì 6 agosto ore 21.15

## PETER PAN

Teatrino dell'Erba matta (SV)



di e con Daniele Debernardi  
musiche Delfino Alessandro  
scene Daniele Debernardi  
tecnico Luigi Debernardi

Abbiamo voluto raccontare la storia di Peter Pan seguendo fedelmente il testo scritto dall'autore J.M.

Barrie, l'adattamento è realizzato con pupazzi in un ambiente geometrico, formato da tanti parallelepipedi che si spostano, si aprono, si chiudono in ogni senso.

Lo spettacolo è una serie di immagini, che si susseguono, accompagnate da un costante tessuto sonoro dove i paesaggi, come in un film degli anni '30, si modificano.

In questi colori chiari, grigi, seppia, marroni della scenografia si scopre, con pochi tratti essenziali, l'ambiente di Londra e dell'isola che non c'è.

La particolarità della messa in scena e dello sviluppo scenografico è quella che, in breve tempo, l'immagine cambia, si modifica creando i vari luoghi della storia.

Abbiamo altresì voluto, drammaturgicamente, ricostruire un testo fedele ma con momen

gira. Nella nostra narrazione c'è molta commedia nell'arte, l'interpretazione dei personaggi: un Capitan Uncino spagnolo spavaldo e pauroso, i pirati due zanni che parlano in dialetto piemontese e siciliano ed ancora gli indiani con spiccato accento dei valligiani bergamaschi.

Giovedì 20 agosto ore 21.15

## CAPPUCETTO UNA FIABA A COLORI

La Gru Ragazzi (Fermo)



con Oberdan Cesanelli e Lorenzo Palmieri  
musiche dal vivo: Lorenzo Palmieri  
sartoria: Giulia Paci  
soluzioni tecniche: Stefano Leva

Durata: 50 minuti  
età consigliata: dai 3 agli 8 anni

tecnica utilizzata: teatro d'attore, pupazzi, oggetti, musica dal vivo

Un attore è ormai stanco di raccontare sempre la solita Cappuccetto Rosso. Il lupo, la nonna, il cacciatore...che noia. Decide allora di colorare Cappuccetto di Giallo, Verde, Bianco e Blu creando dal nulla scenari inaspettati e fantastici.

Cappuccetto Verde, ambientata in un bosco tutto verde, verrà aiutata dalla Rana Verdocchia a sconfiggere il lupo. Cappuccetto Giallo, in una città caotica e piena di traffico, dovrà imbattersi in un lupo tassista a bordo di un terribile suv. Cappuccetto Blu in un mare tutto blu sfiderà il terribile Squalo Lupo in una gara di nuoto. Cappuccetto Bianco invece sarà ambientata in un mondo tutto coperto di neve.

Liberamente ispirato a Cappuccetto Verde, Giallo, Blu e Bianco di Bruno Munari, lo spettacolo vede in scena un attore che attraverso l'utilizzo di oggetti e pupazzi narra la storia più amata dai bambini coinvolgendoli nel racconto.

Giovedì 27 agosto ore 21.15

## UN SOLDATINO

Tieffeu in coproduzione con Micro Teatro Terra Marique (Perugia)



da H.C. Andersen

di Claudio Massimo Paternò e Laura Liotti

con Claudio Massimo Paternò, Ingrid Monacelli

Ideazione visuale, scenografia e figure Mario Mirabassi

regia Claudio Massimo Paternò

"C'era una volta un soldatino di stagno, che aveva una gamba sola, non perché fosse un eroe, non aveva salvato nessuno. Semplicemente il cucchiaino di stagno da cui era stato fuso non era bastato..."

La storia di Andersen è spunto per riflettere sulla fragilità e le proprie mancanze; sul viaggio, sull'attesa e sulla speranza del ritorno. Il soldatino vuole essere come gli altri ma è diverso, gli manca qualcosa.

Scacciato, respinto, sbattuto ed infine accolto dopo essere stato strappato al mare, il protagonista è un migrante suo malgrado. In questo viaggio di formazione diventerà ogni giorno sempre più forte, più consapevole di se. E quando tornerà nella stanza dei giochi sarà in grado finalmente di abbracciare la sua amata ballerina...Ma le storie non finiscono sempre bene e in questa il fuoco toglierà agli spettatori la possibilità del lieto fine. E ci lascerà l'amara sensazione che tutti noi siamo soldatini, insieme forti e fragili, equilibristi della vita, in attesa, su una spiaggia, che il mare ci porti la nostra parte mancante.